

MANUAL DE  
IDENTIDADE  
VISUAL



ESTAÇÃO ANTÁRTICA COMANDANTE

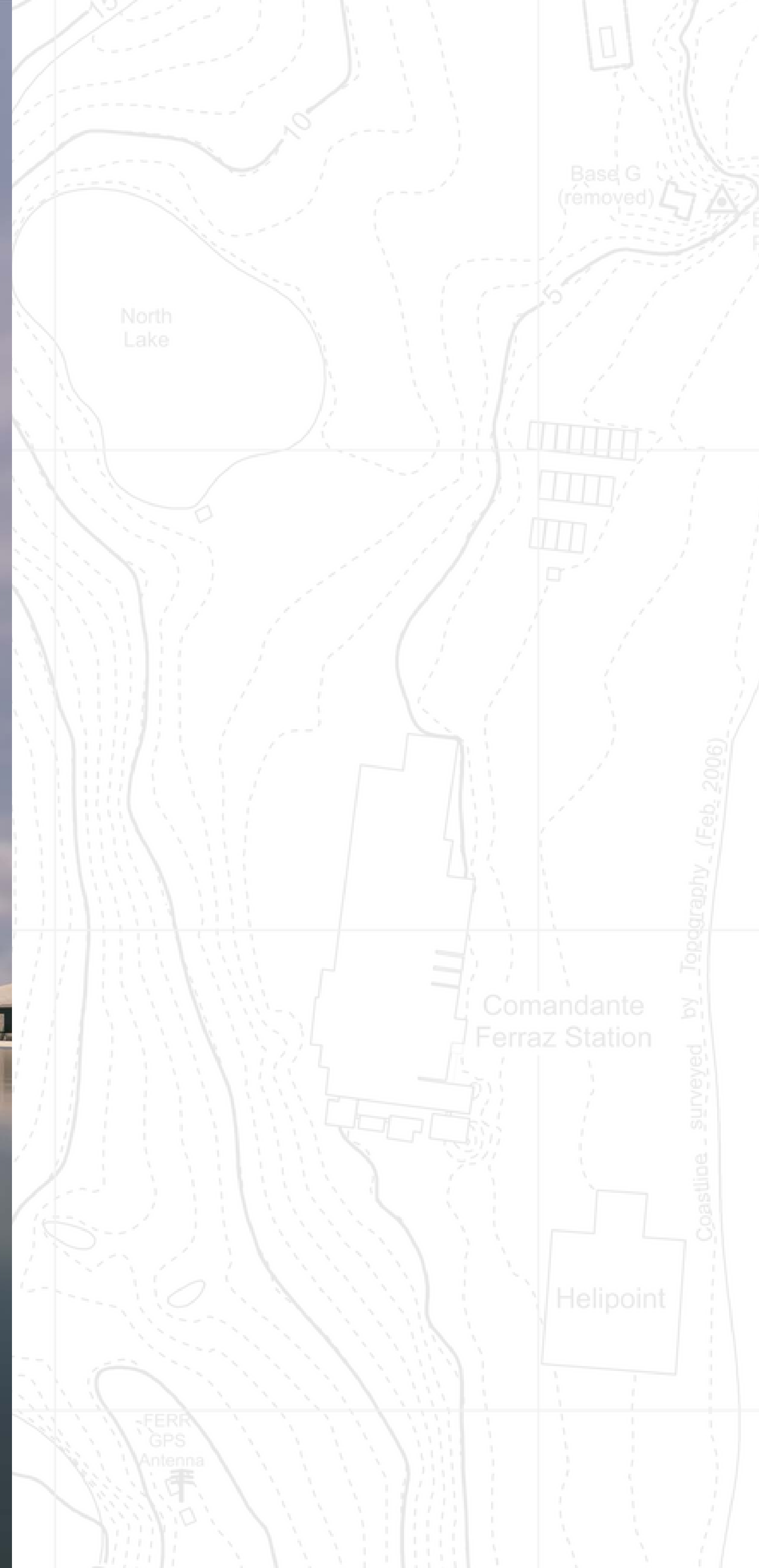
**FERRAZ**

# 1.

## Sobre este manual

---

Este breve manual apresenta, documenta e normatiza a utilização da identidade visual da Estação Antártica Comandante Ferraz – EACF –. É fundamental respeitar os critérios básicos de aplicação aqui estabelecidos, em todas as formas de comunicação, mantendo características de unidade, legibilidade e destaque.



# 2.

## Conceitos

---

Atemporalidade, permanência, ciclo. Estes são os conceitos que fundamentam a construção da marca da Estação Antártica Comandante Ferraz. Elementos característicos da arquitetura trazem para o conjunto recursos visuais que dão forma, que representam e apresentam iconograficamente a estrutura ímpar, projetada para que sobreviva ao tempo, às intempéries, um marco nacional em uma das mais inóspitas regiões do planeta.



# 3.

## Cores

---

As cores da marca da Estação Antártica Comandante Ferraz são inspiradas nas cores nacionais: amarelo, verde, azul. Contextualmente, representam a estrutura e sua arquitetura única, o calor das luzes e o azul do céu. A aplicação dessas cores deve ser sólida, viva, consistente, garantindo que os conceitos de atemporalidade e permanência estejam sempre presentes em todas as suas representações.

A fidelidade na reprodução das cores é um item fundamental para garantir a consistência da Imagem Institucional. Verifique a fidelidade das tonalidades comparando-as sempre com a escala Pantone Formula Guide. Dependendo da peça a ser confeccionada e de sua natureza (papel, cartão, película adesiva, metal, etc.), outras referências de cores serão necessárias. A conversão deve ser feita por aproximação, tomando-se a escala Pantone como base para comparação. Na impossibilidade de reprodução em sua cor original, a marca deve aparecer sempre em sua versão monocromática, sobre um fundo que traga contraste suficiente.

PANTONE FORMULA GUIDE COATED

**2217**

REPRODUÇÃO EM 4 CORES – CMYK

**90 50 50 60**

DISPOSITIVOS ELETRÔNICOS – RGB

**9 58 65**  
**#093a40**

PANTONE FORMULA GUIDE COATED

**2392**

REPRODUÇÃO EM 4 CORES – CMYK

**80 30 20 30**

DISPOSITIVOS ELETRÔNICOS – RGB

**9 58 65**  
**#166e8c**

PANTONE FORMULA GUIDE COATED

**1495**

REPRODUÇÃO EM 4 CORES – CMYK

**00 50 100 00**

DISPOSITIVOS ELETRÔNICOS

**243 146 0**  
**#f39200**

# 4. Construção



O diagrama de construção pode ser utilizado na análise de autenticidade da estrutura visual, para verificar a proporção entre os elementos que compõem a identidade. Exceto em situações extraordinárias, em que não possam ser utilizados processos digitais de reprodução, nunca construa o logotipo manualmente com base na malha. Utilize sempre os arquivos digitais fornecidos com este manual, em seus diversos formatos, vetoriais ou bitmap, adequados a cada situação.



# 5. Proteção



Deve ser resguardado um espaço ao redor da marca, livre de interferência de outros elementos gráficos, para preservar sua integridade e legibilidade. A este espaço atribuímos o nome de “área de proteção ou de segurança”. O espaço mínimo recomendado para proteção da marca é igual a 2x o módulo construtivo, unidade de referência usada para a construção, guardadas as devidas proporções tanto para as ampliações quanto para as reduções.

Comandante  
Ferraz Station

Helipont

# 6. Redução



A redução demasiada de qualquer marca dificulta a sua leitura e o seu reconhecimento. No entanto, a determinação de limites de redução estará sujeita ao processo empregado, à qualidade do original utilizado e à qualidade de reprodução obtida. Recomendamos como limite de redução da marca Estação Antártica Comandante Ferraz, para impressões em off-set, as medidas compreendidas entre 50 e 30 mm, tomada como base a largura. A sua redução além desse limite comprometerá a leitura da marca.

Comandante  
Ferraz Station

Helipont

# 7.

## Estilos Tipográficos

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
z  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ  
0123456789  
`!@#\$%^&\*()\_+  
{|:~<>?.,/;'[]=-

Panton **Regular**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
z  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ  
0123456789  
`!@#\$%^&\*()\_+  
{|:~<>?.,/;'[]=-**

Panton **Black**

Neste manual, ao falarmos de “estilo tipográfico”, trataremos do tipo usado como suporte em todas as peças que levam a marca Estação Antártica Comandante Ferraz. Itens de papelaria, cartas, correspondências, contratos, entre uma infinidade de materiais deverão utilizar, de forma a normatizar as comunicações, os estilos da família PANTON, desenhados por Svet Simov e Ivan Petrov (Font Fabric Type Foundry, Bulgária, 2015). Trata-se de um estilo tipográfico de excelente legibilidade, mesmo se impresso em pequenos tamanhos. Essa mesma legibilidade acontece nos meios eletrônicos, o que a caracteriza como um estilo tipográfico ideal para ambiente web. Proporciona um corpo de texto moderno, limpo, elegante e de assinatura agradável. Disponível em formato OpenType (OTF).

# 8.

## Versões da Marca

A fim de proporcionar legibilidade e contraste suficientes em todas as possibilidades de reprodução, estão apresentados abaixo os padrões previamente testados. Evite aplicar a marca Estação Antártica Comandante Ferraz sem o devido contraste, a fim de preservar sua integridade visual. **Nunca altere** as cores, a posição dos elementos, os estilos tipográficos; não utilize recursos "negrito", "itálico", contornos ou sombras. Jamais altere a orientação dos gradientes. Preferencialmente, utilize apenas os arquivos digitais fornecidos com este manual. Aplicações diferentes das apresentadas devem ser descartadas.



Versão Preferencial – Vertical



Versão Preferencial – Lettering Negativo – Vertical



Versão Preferencial – Monocromática – Vertical



Versão Preferencial – Lettering Negativo – Monocromática – Vertical

# 9.

## Versão Horizontal

---

A marca Estação Antártica Comandante Ferraz dispõe de uma assinatura secundária, em orientação horizontal. Essa versão deverá ser usada somente na impossibilidade da utilização em sua versão principal. Todas as diretrizes previamente apresentadas neste manual se aplicam a esta versão: construção, segurança, redução. Os arquivos referentes à versão horizontal acompanham este manual, em formatos vetoriais e bitmap.



Versão Secundária – Horizontal



Versão Secundária – Lettering Negativo – Horizontal



Versão Secundária – Monocromática – Horizontal



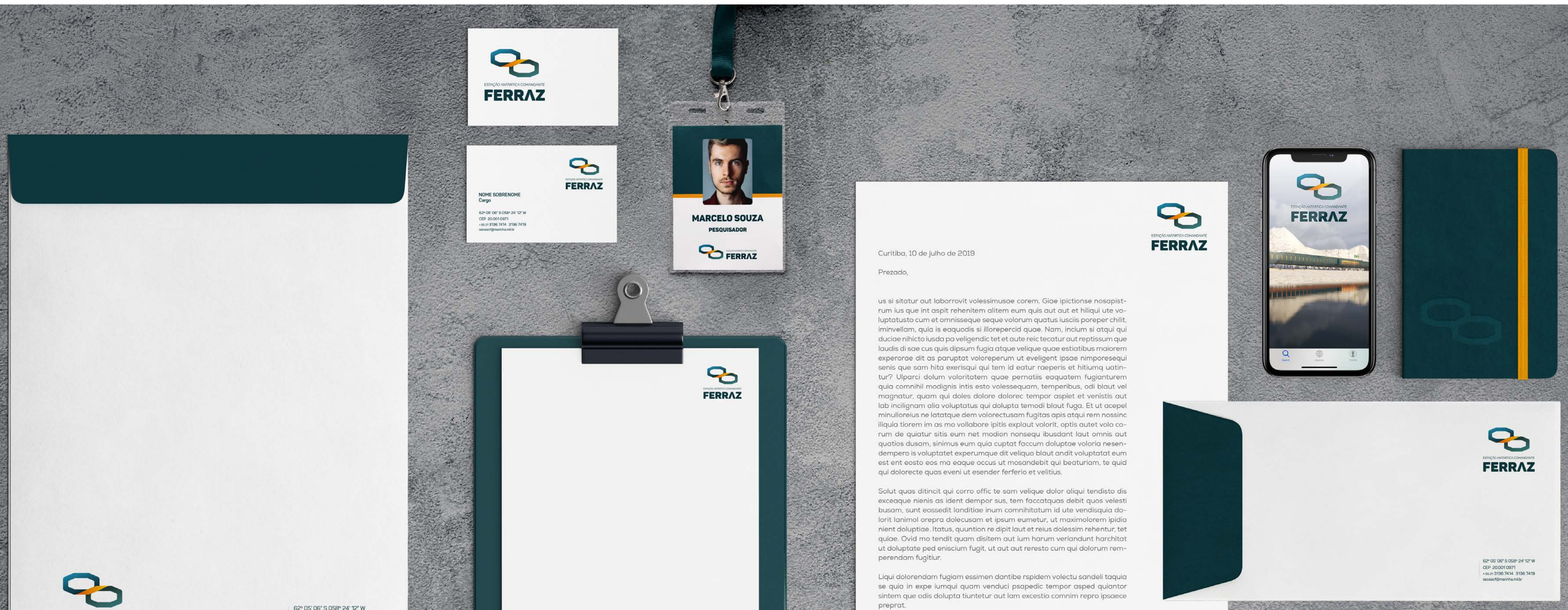
Versão Secundária – Lettering Negativo – Monocromática – Horizontal

# 10. Papeleria

Arquivos de papeleria, em suas versões originais (editáveis) e de arte final (PDFX-1a) acompanham este manual. Todas as alterações necessárias devem obedecer expressamente as diretrizes contidas neste documento.

– Envelopes 24x34 e ofício / Papel A4 / Cartão de Visitas / Bloco rascunho A5 / Pasta A4 / crachá / Moleskine.

– As especificações de produção encontram-se em cada um dos arquivos



# 11.

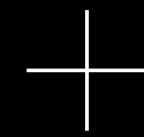
## Considerações Finais

---

A consolidação de uma marca requer sempre o uso correto de todos os seus elementos. Para aplicar a marca Estação Antártica Comandante Ferraz em qualquer meio, solicite sempre um arquivo eletrônico. Não tente redesenhá-la, pois você estará arriscando a qualidade da representação da marca. Somente no caso de total impossibilidade de uso dos meios de reprodução eletrônica deverão ser utilizados os diagramas constantes deste manual, no qual as informações orientam na construção e proporção do símbolo e espaçamento do logotipo. Além disso, uma observação importante: TODOS os materiais impressos que levam o nome Estação Antártica Comandante Ferraz obedecem à certificação FSC (Forest Stewardship Council), que garante que o material produzido provém de florestas com manejo sustentável. Em todas as peças de reposição, portanto, deve sempre figurar o selo da cadeia de custódia. Veja mais em [www.fsc.org](http://www.fsc.org)



ESTÚDIO 41



Versão 1.0. Setembro / 2019