



JOAQUIM FERREIRA DOS SANTOS

GENTE BOA

Verão 2010

• Os postos de salvamento devem mudar de cor e sofrer reforma quando passar para a administração da Orla Boa. O usuário poderá tomar banho e comprar um kit com toalha e sabonete. Terá tempo predefinido. Um apito avisará quando faltar um minuto para acabar o banho.

Baixa gastronomia

• O amigo da colona estava no Bar do Galicho (São José esquina com o Buraco do Lume) quando ouviu o offshoot ao lado pedir: "Me dá um malandro na colona." Com ou sem? perguntou o atendente. "Com."

Baixa gastronomia 2

• O atendente pegou um pão francês, tirou o miolo, colocou o molho de cebola, tomate e pimentão. Mandou ver o meio do pão... croquete de carne!! Amassadinho? O amigo da colona imediatamente pediu um. R\$ 4. "Uma delícia!"

Despertar do fã

• Um fã, que já havia assistido dez vezes ao "Despertar da primavera", subiu no intervalo ao palco do Teatro Villa-Lobos, logo após a cena de sexo de **Matu Rodrigues** e seu partner. Dizia que queria entregar um presente à atriz. Tentou beijá-la nas costas, mas foi detido pelos contrarregas.

Despertar do fã 2

• O fã-maluco saiu do palco reclamando com ênfase e pompa: "Eu não entendo esse tipo de burocracia na arte."

Força humana

• **João Carlos Martins**, que se tornou repórter aos 63 anos, depois que várias lesões nos membros impediram de tocar piano, apresentou-se quarta-feira no Rio. Estará à frente da *Bachiana Chamber Orchestra*, no Congresso Mundial de Hospitais, na Barra.

Praia mais bonita

• O trecho da praia entre Forno de Amoreio e Vinicuis de Morais ganhará 20 mil mudas de vegetação de restinga, em dezembro. São idênticas às existentes em frente ao Country. As plantas estão sendo produzidas no horto de Colêria. Coletarão o tubo do emissário submarino.



Milton Moraes

Rouba-se de tudo

• Chegou a vez de ser roubada a placa de bronze do monumento a **Paulo de Fretell**, na Cinelândia. O busto está comemorando exatos 90 anos. A perlatina na fúria roubadeira, o vandalismo vai acabar com todo o bronze dos monumentos no Centro.

Passaporte de rei

• **Roberto Carlos** lará em 2010 a maior turnê internacional de seus 50 anos de carreira. Vai percorrer em três meses, mais de dez países. Fará shows em Canadá, México, Panamá, Peru e Colômbia, entre eles. O encerramento da turnê será um show no Radio City Hall, de Nova York.

Cena carioca

• Do vendedor, negão, na praia de antonem entre as ruas Xavier da Silveira e Miguel Lemos, comentando o casal quase "transparente" de gringos que torrou na praia de Copacabana: "Não quiseram alugar a barraca e vão sem prefeitor do avião."



Marcelo Barros

OS GAITISTAS da Banda vão apresentar a "Cavallaria Rusticana" pela primeira vez num concerto, em dezembro

Desde os tempos imperiais

As gaitas de fole dos Fuzileiros vão tocar na Candelária

As gaitas de fole são uma das marcas da Banda Marcial dos Fuzileiros Navais, um agrupamento formado a partir da Guarda Imperial, que chegou ao Rio com a família real em 1808 e imediatamente fez seu primei-

ro desfile. A tradição está cada vez mais firme. Em dezembro, com o maestro e diretor musical Nelson Portela à frente, a Banda e seus gaitistas fazem concerto de Natal na Igreja da Candelária. Vão apresentar pela primeira vez um trecho religio-

so da *Cavallaria Rusticana*, com coro e solista. As gaitas de fole marcam a sonoridade do grupo. As primeiras foram doadas pelo governo inglês. Hoje, há 15 gaitistas na Banda, mas apenas seis formam no conjunto desenhado pelo maestro Portela.

COM CLEO GUIMARÃES, FERNANDA PONTES E MARIA FORTUNA • E-mail para esta colona: genteboa@oglobo.com.br

Viva Adriano

• **Adriano Imperador** e Washington, do São Paulo, serão os embaixadores no Brasil da parceria da Nike e Instituto **Bono Vet**. O anúncio será feito dia 15 de dezembro, em Londres.

Viva Adriano 2

• Os dois vão divulgar amanhã a nova campanha da Nike e Instituto **Bono Vet**. Bono aplicará a renda na África. Será campanha parecida com as das publicações do ciclista **Lance Armstrong**.

RUBEM 'POP' FONSECA • Continuação da página 1

Editora lançará dois livros a cada dois meses

Reedições da obra de Fonseca continuam em janeiro com o romance 'Agosto' e os contos de 'A coleira do cão'

O projeto de renovação que a Agir apresentou a Fonseca — junto com uma oferta por seu passe, que teria ultrapassado R\$ 1 milhão — seduziu-a para a nova casa. Desde o fim da década de 1980, sua obra vinha sendo editada pela Companhia das Letras. A relação acabou em abril deste ano, quando o editor anunciou em nota à imprensa o rompimento, devido à início a uma movimentação intensa no mercado pelo escritor.

O planejamento da Agir é lançar duas reedições a cada dois meses. Para janeiro, estão programados o romance "Agosto" — que no fim de 2010 ganhará também uma versão em *graphic novel* — e o livro de contos "A coleira do cão".

— Em "Agosto" (ficção que se passa em agosto de 1954 e se apropria livremente do episódio da morte de Virgílio Vargas), larela do fundo histórico, social da época — diz Sérgio Augusto,

que a cada livro trará uma contribuição diferente. — Ao reeditar tem que se dar algo novo ao leitor. Não podemos contar apenas com o público que não leu Rubem Fonseca.

Para autor, Lúcia McCartney era mulata, e não loura
Para as reedições que já estão nas livrarias (os livros de contos "Os prisioneiros", que marcou a estreia de Fonseca em 1963, e "Lúcia McCartney",

de 1967), o jornalista fez um levantamento da recepção da crítica na época. E se surpreendeu pela forma como, desde o início, o escritor foi saudado como grande.

— Há uma ideia hoje de que as pessoas descobriam Rubem com "A coleira do cão" (de 1962) e foram correr atrás do que ele já tinha lido. Mas toda a crítica elogiou "Os prisioneiros" (a reedição faz a reprodução na íntegra de uma resenha

de *Wilson Martins*, de 1964). Ele já entrou marcando três gols no início do primeiro tempo.

Como Sérgio Augusto é amigo do autor há décadas, pode-se esperar curiosidades e revelações dos bastidores nos textos das reedições. Como a que aparece em "Lúcia McCartney": O jornalista lembra que o cineasta David Neves fez um filme no qual a personagem-ê-tulo era vivida por Adriana Prieto, e Miguel Falabella diri-

giu uma versão para teatro no qual Maria Fialha era Lúcia — ambas atrizes louras. Sérgio Augusto escreve: "Na verdade (e aqui vai uma inconfidência), seu criador imaginava-na mulata, cor de canela". ■

DECOLOU NA INTERNET: Uma página de Vera Follini de Figueiredo e veja as fotos de Zeca Fonseca para a lora "A arte de andar nua (sai da foto de Janeiro)" oglobo.com.br/blogs/psosa

NOTAS

Revitalização das bandas civis

• Começa por Itaperuna, de amanhã ao dia 14, o projeto Banda Larga, de atualização das bandas civis do Rio de Janeiro. A intenção é revitalizar e preservar estas que são uma das principais fundamentadoras da música brasileira desde o período de sua formação. Durante este mês o projeto passa ainda com suas oficinas por Cabo Frio, Nova Friburgo, Barra do Piraí e Nilópolis.

LUIZ CARLOS DA VILA

O sambista Luiz Carlos da Vila, que morreu há dois anos, será homenageado hoje, às 19h, na Praça Mauro Duarte, em Botafogo, com um show que reúne dois de seus grandes amigos, Moisés Marques e Bira da Vila.

'DOM QUIXOTE'

Formada por 42 bailarinos de vários estados, a Cia. Brasileira de Ballet apresenta no Vivo Rio, hoje, às 20h, e amanhã, às 18h, o ballet "Dom Quixote". O solista convidado será o bailarino russo Aidos Zakan, que já dançou no Kirov.

FÁBIO DE MELO

Mulheres Cheias de Graça

Um olhar profundo sobre a alma feminina no novo livro de Fábio de Melo

Mulheres cheias de graça é uma seleção de contos inéditos que representam um mergulho no oceano de inquietações e aspirações femininas, do qual Fábio de Melo — um dos escritores mais lidos do país —, emerge trazendo à tona personagens e narrativas que relatam a graça de ser mulher.

www.mulherescheiasdegraça.com.br

Eduardo